

# TPW – Maskowanie

## Maskowanie indywidualne

Przygotowując maskowanie indywidualne trzeba zadać sobie przede wszystkim pytania: do czego mi to maskowanie potrzebne (jak dokładne ma być, jaka mobilność będzie nam potrzebna), ile mamy czasu na przygotowanie. W zależności od tych czynników trzeba dobrać optymalne maskowanie, czy będzie to pełne (zaprezentowane poniżej) maskowanie, czy będzie to tylko zasypanie się liśćmi i przyczepieniu paru gałązek 5 minut przed zasadzką.

Co najpierw zwróci uwagę obserwatora?

- 1) Ruch / Hałas
- 2) Jaskrawe kolory nie pasująca do otoczenia (w tym skóra)
- 3) Nienaturalne kształty oraz kolorystyka nie pasująca do danego otoczenia

Jak widać kluczowe w skrytych operacjach jest nasze zachowanie, dobieranie odpowiednich zasłon i trasy podejścia, ciche poruszanie się oraz nie poruszanie się gdy wróg nas obserwuje. Nawet najlepszy kamuflaż nie pomoże, gdy obserwator zobaczy jak się poruszamy, bo jak wiadomo krzaki nie chodzą! Im ruch jest gwałtowniejszy tym łatwiej wychwytuje go ludzkie oko, dlatego jeśli już musimy zmienić swoją pozycję pod okiem obserwatora to należy zrobić to powoli.

W celu zamaskowanie przed akcją trzeba się odpowiednio przygotować:

- należy pozbyć się lub schować wszystkie przedmioty dające odbłask lub nie będące w kolorach maskujących (w tym zegarek, beret, wypastowane buty trzeba zmatowić itd.)
- nałożyć pełne umundurowanie galowe, rękawy muszą być opuszczone (aby nie było widać skóry)
- przy dobieraniu nakrycia głowy należy uważać na cień jaki one dają, gdyż układa się on w regularny (nienaturalny) kształt, łatwy do wypatrzenia dla doświadczonego obserwatora
- przygotować materiał maskujący (farbki, taśmy, roślinność-trawy, liście)

## Maskowanie twarzy

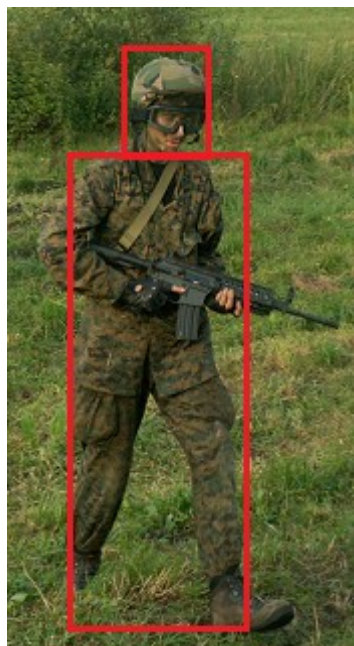
Za pomocą farbek maskujących lub improwizowanych materiałów (węgiel, błoto, piasek), należy zabarwić wszystkie miejsca których nie zakrywa mundur, w tym uszy, uszyja, kark, ręce. Przy maskowaniu twarzy należy zastosować dwie zasady:

- 1) rozmyć linie brwi-nos, za pomocą ukośnych pasów
- 2) „spłaszczyć” twarz, zastosować jasne koloru do ciemnych lub zacienionych elementów twarzy tj. oczodoły, obszar pod nosem i pod ustami oraz zastosować ciemny kolor do jasnych elementów twarzy tj. nos, broda, kości policzkowe.

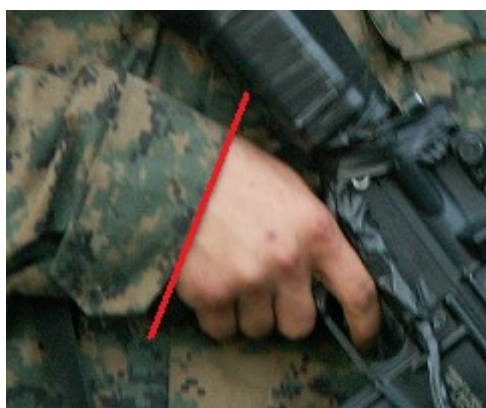


## Maskowanie sylwetki

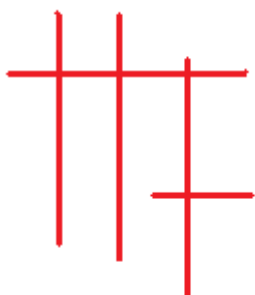
Człowieka można wpisać w dwa regularne kształty: literę „t” i dwa prostokąty (rysunek poniżej).



Poza tym występują też linie: buty-spodnie i rękaw-ręka, które często zdradzają naszą pozycję (zwłaszcza na małych odległościach)



Aby być dobrze zamaskowanym trzeba rozmyć powyższe linie/figury tak aby nabrały naturalnego kształtu. Ale co to znaczy naturalny? Otóż w przyrodzie nie występują linie i kąty proste. Należy więc rozmyć wszystkie linie i zniwelować wszystkie kąty proste.



NIE WYSIĘFUJĄCE W  
PRZYRODZIE



NATURALNE



Aby rozmyć te kształty należy użyć materiału maskującego odpowiednio dobranego do rejonu działania- trawa, słoma, gałązki liściaste, gałązki iglaste itd. Często popełnianym błędem jest zbyt duża ilość kamuflażu, ponieważ przeszkadza to w poruszaniu, i jest dość charakterystyczne z daleka dla doświadczonego obserwatora. **Materiał maskujący ma tylko rozmyć nasze kształty a nie zakryć całą powierzchnię ciała!!**



rys. Przykładowe sposoby zamaskowania. Żołnierz po lewej- zbyt dużo materiału maskującego, środkowy- zbyt mało, po prawej- dobra ilość materiału maskującego. Błędy popełnione przez całą trójkę: brak maskowania rąk, linii rękawa, złe maskowanie twarzy, nierozmyte kształty broni

Kilka użytecznych porad:

- przygotuj sobie kilka tasiemek w kolorystyce maskującej, pomogą Ci one zaczepić materiał maskujący na linii rękaw- ręka, i na barkach
- linię buty-spodnie można łatwo zamaskować wtykając materiał maskujący za sznurówki oplecione wokół buta
- kształt głowy można rozmyć wtykając materiał maskujący za troki w boonie hat, lub przewlekając je w sorgu/siatce maskującej założonej na głowę
- barki najłatwiej zamaskować przewlekając materiał maskujący przez oporządzenie, jeśli nie używasz takowego pozostaje siatka maskująca lub taśmy w kolorystyce maskującej



rys. Przykładowy sposób rozmycia linii but-nogawka. Wystarczy włożyć materiał maskujący za sznurówki oplecione wokół butów.